



CONCURSUL NAȚIONAL INTERDISCIPLINAR ± POEZIE
Etapa județeană - 27 martie 2010 Clasa a V – a
Clasa a V - a

I. Limba română (15 puncte):

Se dă textul:

Poate-ai auzit de-o țară
De țara lui Pierde-vară.

Și acel ce nu aude
Are-n țara ceea rude

Ce-ai să-mi spui de Gură-cască?
Cine nu-i să nu-l cunoască?

Dacă te-aș fi întrebat
Despre Papură-mpărat?

S-a dus veste,- aș fi răspuns,
Ca de-un drac de popă tuns.

Ia seama să nu te-nșeli
Că trecem la socoteli.

Zece, șapte, nouă, una
Deopotrivă-s totdeauna.

Ba pe cât mi se cam pare,
Nula e ceva mai mare.
Și un chil e cât un dram.
Bine. Nici nu m-așteptam.

Înmulțești? Ca și cum scazi.
Ce-a dat ieri? Ce dă și azi.
Cum e împărțirea bună?
Când sporește și adună.

.....
Ce e cercul? Un pătrat.
Cum e unghiul ? Crăcănat.

.....
(Tudor Arghezi, **Horă de ucenici**)

Cerințe:

1. Transcrie, din prima strofă, câte un cuvânt care să conțină un diftong, respectiv un hiat. **2 puncte**
2. Scrie valoarea morfologică a cuvintelor: *o (țară), ai (auzit)*. **2 puncte**
3. Precizează modurile și timpurile verbelor *m-așteptam, a dat*. **2 puncte**
4. Menționează numărul de litere și de sunete din cuvintele: *cercul și unghiul*. **2 puncte**
5. Scrie doi termeni care compun câmpul lexical al figurilor geometrice. **2 puncte**
6. Identifică din strofa a șaptea cuvintele care reprezintă numere pătrate perfecte. **1 punct**
7. Indică două propoziții false din punct de vedere matematic și transformă-le în propoziții adevărate. **4 puncte**

II. Matematică (15 puncte):

De ziua lui, Andrei a primit multe mesaje de felicitare pe telefonul mobil.

Fiind ocupat cu invitații, a citit doar o șesime din ele.

A doua zi, a mai primit 6 mesaje și a citit o treime din totalul numărului de mesaje necitite.

A treia zi, a mai primit încă 6 mesaje și a citit jumătate din totalul numărului de mesaje necitite.

În fine, în a patra zi, a citit restul de 40 de mesaje.

Câte mesaje a primit Andrei în prima zi?

III. Română+matematică (100 de puncte):

Toate stau la locul lor,
stă păianjenul în plasă
ca-ntr-o lume de mătasă.
Nu-l încercă niciun dor
din ocolul lui să iasă.

Toate stau la locul lor:
piatră, floare și ulcior,
vatră și amnar¹ și iască².
Asta-i legea tuturor:
zări să-și facă din pridvor³,
să se simtă bine-acasă.

(Lucian Blaga, **Inscripție pe-o casă nouă**)

¹amnar – bucată de oțel cu care se lovește cremenea spre a scoate scânteii

²iască – ciupercă în formă de copită de cal, uscată și tare, care crește pe trunchiul arborilor, folosită, în trecut, pentru aprins focul

³pridvor – galerie exterioară, deschisă, cu acoperișul sprijinit pe stâlpi, așezată în partea din față a unei clădiri; cerdac

1. Identifică și transcrie din text un vers cu măsură divizibilă cu 2. **4 puncte**

2. Extrage un vers alcătuit din următoarele funcții sintactice: subiect + predicat + atribut.

2 puncte

3. Modifică ordinea cuvintelor în versul extras la punctul anterior astfel încât toate cuvintele să-și schimbe funcția sintactică. **4 puncte**

a) Folosind personificarea, redactează o *compunere narativă* de 10 – 15 rânduri, cu titlul „**Sunt o stea din constelația Y**”, în care să folosești următoarele figuri de stil: epitetul, comparația și personificarea. Găsește un titlu adecvat și sugestiv pentru această compunere.

45 de puncte

b) Pornind de la compunerea pe care ai realizat-o, alcătuiește textul unei probleme de matematică având două judecăți, pentru care să oferi și rezolvarea. **45 de puncte**

Notă: se acordă 10 puncte din oficiu

Total: 140 de puncte

Timp de lucru două ore

BAREM

I. Limba română (15 puncte):

1. Transcrierea cuvintelor (de ex. *poate, de-o, pierde, auzit*) **1p.+ 1p.**
2. Menționarea corectă a valorii morfologice: *o (țară)* – articol nehotărât, *ai (auzit)* – verb auxiliar. **1p.+ 1p.**
3. Precizarea corectă a modurilor și timpurilor: modul indicativ, timpul imperfect; modul indicativ, timpul perfect-compus **1p.+1p.**
4. Menționarea corectă a numărului de litere și de sunete (*cercul* – 6 litere și 6 sunete; *unghiul* – 7 litere și 5 sunete) **1p.+ 1p.**
5. Termenii câmpului figurilor geometrice: *cerc, pătrat*. **1p. + 1p.**
6. Identificarea corectă a cuvântului, de exemplu: *nouă*. **1p.**
7. Indicarea propozițiilor false: *Nula e ceva mai mare./ Și un chil e cât un dram/ Înmulțești? Ca și cum scazi.* etc **1p.+ 1p.**
Transformarea corectă în propoziții adevărate. **1p.+ 1p.**

II. Matematică (15 puncte):

Cele 40 de mesaje citite în ultima zi reprezintă jumătate din totalul mesajelor necitite din ziua a treia, în număr de 80, din care 6 mesaje noi, ceea ce înseamnă că Andrei avea 74 de mesaje necitite după trei zile. Acestea reprezintă două treimi din totalul mesajelor necitite, ceea ce înseamnă că Andrei avea 111 mesaje necitite la finalul zilei a doua.

Din acestea, 6 mesaje erau noi, ceea ce înseamnă că Andrei avea 105 mesaje necitite la finalul zilei întâi, care reprezintă cinci șesimi din totalul mesajelor, deci a primit 126 de mesaje.

Barem de corectare

Mesaje după 3 zile = $40 \cdot 2 = 80$	4p
Mesaje vechi = $80 - 6 = 74$	1p
Mesaje după 2 zile = $3 \cdot 74 : 2 = 111$	4p
Mesaje noi = $111 - 6 = 105$	1p
Mesaje în prima zi = $6 \cdot 105 : 5 = 126$	5p

III. Română+matematică (100 de puncte):

1. Un vers cu măsură divizibilă cu 2: „*stă păianjenul în plasă*” (8 silabe). **4 p.**
2. un vers conținând, în ordine, funcțiile subiect + predicat + atribut: „*Asta-i legea tuturor*” **2 p**
3. topică și funcții schimbate: *Legea asta-i a tuturor (S + A + P_n)*. **4 p**

a) (45 de puncte)

1. respectarea celor trei părți componente ale compunerii **(3x2) 6 p.**
2. folosirea figurilor de stil (epitetul, comparația, personificarea) **6 p.**
3. respectarea etapelor unei narațiuni și logica succesiunii lor, marcată prin alineate. **12 p.**
4. adecvarea conținutului la cerințe. **6 p.**
5. respectarea normelor ortografice, de punctuație, de exprimare; **8 p.**
(penalizare: câte un punct pentru fiecare greșeală gravă de exprimare sau de ortografie; un punct pentru mai mult de două greșeli de punctuație)
6. încadrare în pagină, estetica paginii. **2 p.**
7. găsirea unui titlu adecvat și sugestiv. **5 p.**

b) (45 de puncte)

1. ingeniozitatea problemei, relația stabilită cu compunerea. **15 p.**
2. corectitudinea problemei. **15 p.**
3. corectitudinea rezolvării problemei. **15 p.**

Punctaj din oficiu 10 puncte

Total: 140 de puncte

CONCURSUL NAȚIONAL INTERDISCIPLINAR

± POEZIE

Etapa județeană - 27 martie 2010

Clasa a VI - a

I. Limba română (15 puncte):

Se dă textul:

*În centrul unui cerc tu ești mereu,
Îl strici, el se reface, ca pe apă
În jurul bulgărelui, ce-i spun „eu”,
Ce-l tot azvârli pe valuri și îți scapă.*

*Mereu o boltă se tot surpă-n tine,
Contrarii forțe tac și se respectă.
Tot ce credeai că-i în zadar și chin e
Te ține-ntreg în sfera ta perfectă*

*Pământu-ntreg el poate să-l încapă.
Prin lume treci încins cu-n curcubeu
Și fiecă culoare e o clapă
Pe care, poate, cântă Dumnezeu.*

*Dar viața ta se-ntâmplă făr' s-o știe,
Rânind în veci sublima geometrie.*

(Marin Sorescu, **Geometrie**)

Cerințe:

1. Transcrie, din strofa a treia, câte un cuvânt care să conțină un diftong, respectiv un triftong. **2 puncte**
2. Dă un sinonim potrivit pentru sensul din text al cuvântului *treci*. **1 punct**
3. Menționează numărul de litere și de sunete din cuvintele: *cerc*, *chin*. **2 puncte**
4. Scrie doi termeni care compun câmpul semantic al unei figuri geometrice. **2 puncte**
5. Selectează cuvântul care nu face parte din șirul: *cerc*, *bulgăre*, *boltă*, *sferă*, *culoare* **1 punct**
6. Transcrie un cuvânt, care conține implicit o cifră. **1 punct**
7. Explică, în 3-5 rânduri, titlul poeziei în relație cu mesajul pe care l-ai desprins din textul acesteia. **6 puncte**

II. **Matematică (15 puncte):**

Un poet vrea să scrie o poezie cu formă fixă și, după fiecare patru versuri, pune semnul exclamării, iar după fiecare șase versuri, semnul întrebării. Dacă se întâmplă să fie nevoie să pună ambele semne, va folosi puncte de suspensie, nescriind deci la sfârșitul aceluia vers nici semnul exclamării, nici semnul întrebării.

- a) Determinați numărul semnelor folosite, dacă poezia ar avea 12 versuri.
- b) Determinați numărul semnelor folosite, dacă poezia ar avea 29 versuri.
- c) Știind că poetul a folosit 31 de semne de exclamare, 15 semne de întrebare și a pus de 15 ori puncte de suspensie, să se determine numărul de versuri ale poeziei, știind că acest număr este impar.

III. Română+matematică (100 de puncte):

*Când fânul cosit miroasă
a vară sfârșită, a flori,
spre zarea pământului joasă,
Cu seara, cu basmul cobori.*

*Și greierii sună-pământul
s-ar zice că murmură, plin
de cântece-n ceasul senin,
când tace și apa, și vântul.*

(Magda Isanos, [Când fânul cosit...])

1. Identifică și transcrie din textul dat două versuri a căror măsură să reprezinte pătratul perfect al unui număr prim. **4 puncte**
2. Extrage din text o propoziție care conține un subiect multiplu. **2 puncte**
3. Notează cu aceeași cifră părțile de vorbire de același fel din rime și asociază-le astfel încât să obții două sume între care diferența să fie 1. **4 puncte**

a) Folosind personificarea, redactează o *compunere narativă* de 10 – 15 rânduri, cu titlul „*Greierile singuratic*”, în care să integrezi șase termeni de specialitate matematică, însușiți în clasa a VI-a. **45 de puncte**

b) Pornind de la compunerea pe care ai realizat-o, alcătuește un *joc cu numere*, pentru două persoane, în care să valorifici cunoștințele referitoare la *divizibilitatea numerelor*. Dă un nume interesant acestui joc. **45 de puncte**

Notă: se acordă 10 puncte din oficiu

Total: 140 de puncte.

Timpe de lucru două ore.

BAREM

I. Limba română (15 puncte):

1. Transcrierea cuvintelor (de ex. *mereu, credeai etc.*) **1p.+ 1p.**
2. Menționarea corectă a sinonimului (de ex. *trece-merge*) **1p.**
3. Menționarea corectă a numărului de litere și de sunete (*cerc – 4 litere, 4 sunete; chin – 4 litere, 3 sunete*). **1p.+1p.**
4. Termenii câmpului semantic, de exemplu: *cerc, bulgăre*. **1p. + 1p.**
5. Selectarea cuvintelor (*culoare*). **1p.**
6. Transcrierea cuvântului: de ex. *unui – 7*; **1 p.**
7. Explicarea nuanțată a semnificației titlului poeziei, prin valorificarea mesajului textului poetic; **3 p.**
- explicarea titlului poeziei, fără a se valorifica mesajul textului; **3 p.**

II. Matematică (15 puncte):

Rezolvare

a) În cele 12 versuri, avem ca multipli de 4 versurile 4, 8 și 12, dar 12 e și multiplu de 6, deci doar versurile 4 și 8 vor avea semnul exclamării.

Avem apoi versurile 6 și 12 ca multipli de 6, dar 12 e multiplu de 4, deci doar versul 6 se termină cu semnul întrebării. În fine, versul al 12-lea va avea la sfârșit puncte de suspensie. Așadar, avem de două ori semnul exclamării, o dată semnul întrebării și o dată puncte de suspensie.

b) În cele 29 de versuri, avem ca multipli de 4 versurile 4,8,12,16,20,24 și 28 dar 12 și 24 sunt și multipli de 6, deci avem 5 semne de exclamare.

Avem apoi versurile 6,12,18,24 ca multipli de 6, dar 12 și 24 sunt și multipli de 4, deci avem 2 semne de întrebare. În fine, versul al 12-lea și versul al 24-lea vor avea la sfârșit puncte de suspensie. Așadar, avem de 5 ori semnul exclamării, de două ori semnul întrebării și tot de două ori puncte de suspensie.

c) Raționând invers, avem de 15 ori puncte de suspensie, deci numărul de versuri este între $15 \cdot 12 = 180$ și $16 \cdot 12 - 1 = 191$. De asemenea, numărul versurilor cu numărul de ordine multiplu de 6 este $15 + 15 = 30$, deci numărul de versuri e între $30 \cdot 6 = 180$ și $31 \cdot 6 - 1 = 185$. În fine, numărul versurilor cu numărul de ordine multiplu de 4 este $31+15=46$, deci numărul total de versuri este între $46 \cdot 4=184$ și $47 \cdot 4-1=187$. Așadar, singurele valori posibile sunt 184 și 185, dar numărul de versuri este impar, deci poezia are 185 de versuri.

Barem de corectare

- a) Identificarea corectă a fiecărui tip de semne **3p.**
b) Aceeași detaliere **3p.**
c) Determinarea numărului posibil de versuri ca 184 sau 185 **3p.**
Justificare **5p.**
Răspuns corect 185 de versuri **1p.**

III. Română+matematică (100 de puncte):

1. Două versuri a căror măsură reprezintă pătratul perfect al unui număr prim. **(2x2) 4 p.**
2. o propoziție cu subiect multiplu: „când tace și apa, și vântul.”. **2 p.**
3. verbele (*miroasă, cobori*) cu 1; substantivele (*flori, pământul, vântul*) cu 2; adjectivele (*joasă, plin, senin*) cu 3; serii posibile:
3 2
3 2
3 2
1
1 **4 p.**

a) (45 de puncte)

1. Redactarea celor trei părți componente ale compunerii. **(3x2) 6 p.**
2. integrarea a 6 termeni de specialitate matematică (ex.: număr par/ impar, divizibilitate/ divizibil, factor prim, pătrat perfect etc.). **6 p.**
3. folosirea personificării. **6 p.**
4. respectarea etapelor unei narațiuni și logica succesiunii lor, marcată prin alineate. **12 p.**
5. adecvarea conținutului la cerințe. **7 p.**
6. respectarea normelor ortografice, de punctuație, de exprimare; **8 p.**
(penalizare: câte un punct pentru fiecare greșeală gravă de exprimare sau de ortografie; un punct pentru mai mult de două greșeli de punctuație)
7. încadrare în pagină, estetica paginii. **1 p.**

b) (45 de puncte)

1. ingeniozitatea jocului. **15 p.**
2. corectitudinea jocului. **15 p.**
3. claritatea expunerii regulilor de joc. **10 p.**
4. un nume adecvat și interesant **5 p.**

Punctaj din oficiu 10 puncte**Total : 140 puncte**