

# **EVALUARE NAȚIONALĂ – 2011**

## **Simularea probei scrise la LIMBA ȘI LITERATURA ROMÂNĂ**

### **Clasa a VIII-a**

Simularea probei scrise la **LIMBA ȘI LITERATURA ROMÂNĂ** ..... pag. 1

**Barem de evaluare și de notare** .....pag. 3



**EVALUARE NAȚIONALĂ – 2011**  
**Simularea probei scrise la LIMBA ȘI LITERATURA ROMÂNĂ**  
**Clasa a VIII-a**

- **Toate subiectele sunt obligatorii. Se acordă 10 puncte din oficiu.**
- **Timpul efectiv de lucru este de 2 ore.**

**SUBIECTUL I**

**(42 de puncte)**

**Citește cu atenție textul următor:**

Asemenea cornițelor de iadă,  
Se îmbulzesc pe ram întâii muguri.  
Cu lacrimi mari, ca boabele de struguri,  
Butucul viței plânge în ogradă.

Miros de frunze arse, fum de ruguri  
Și vrăbiile gureșe-n livadă.  
Pământul aburește din zăpadă,  
Cutreerat în carnea lui de pluguri.

O dulce ameteală te colindă  
Și geana bate: fluture-n lumină.  
Mustind de sevă, pomii din grădină

Au prins golașe ramuri să-și întindă  
Și-așteaptă dimineața aprilină  
În albe policandre să-i aprindă.

(George Dumitrescu, *Muguri*)

\*policandru, policandre – (s. n.) candelabru cu mai multe brațe.

**A.**

**Scrie, pe foaia de examen, răspunsul pentru fiecare dintre cerințele de mai jos:**

1. Notează câte un sinonim potrivit pentru sensul din text al cuvintelor subliniate: *ogradă, dulce, ramuri*. **6 puncte**
2. Explică rolul utilizării cratimei în structura *fluture-n lumină*. **6 puncte**
3. Selectează din textul dat trei structuri specifice descrierii, care să conțină perechea substantiv-adjectiv. **6 puncte**
4. Transcrie din text două structuri/ versuri care conțin imagini artistice diferite. **6 puncte**
5. Prezintă, pe scurt, semnificația titlului poeziei citate. **6 puncte**

**B.**

Redactează o compunere de 10 – 15 rânduri, în care să-ți exprimi opinia privind mesajul poeziei citate, *Muguri* de George Dumitrescu. **12 puncte**

În compunerea ta, trebuie:

- să prezinți mesajul poeziei citate;
- să ilustrezi opinia ta cu exemple adecvate, selectate din textul dat;
- să utilizezi un conținut adecvat tipului de text și cerinței formulate;
- să respecți limita minimă de spațiu indicată.



**SUBIECTUL al II-lea**

**(36 de puncte)**

**Citește cu atenție textul următor:**

Cel mai mare port din Europa, Rotterdam a ocupat chiar primul loc pe glob până să fie detronat de Shanghai. Acest oraș, în care s-a născut faimosul renescentist Erasmus, deține mai multe recorduri: aici au fost construite cea dintâi clădire de tip zgârie-nori (Witte Huis, măsurând 43 m, în 1898) și prima arteră comercială pietonală de pe continent (Lijnbaan, în 1953), precum și cea mai veche statuie din Olanda (înălțată în 1622).

Dacă luăm în considerare diverse alte construcții, orașul se mândrește cu unele dintre cele mai extravagante și mai bizare clădiri, spații de locuit și birouri. Arhitectura ultramodernistă îl aduce în rândul marilor metropole ale lumii. De altfel, în 2007, Rotterdam a și fost catalogat orașul mondial al arhitecturii, într-atât de pregnantă a fost dezvoltarea sa pe acest palier. Distrus aproape în totalitate de bombardamentele din 1940, a fost reclădit din temelii, astfel a devenit un simbol al renașterii economice vertiginoase de după război. Aspectul său actual nu are decât foarte puțin din specificul olandez, dominat de clădiri cu frontoane. Dimpotrivă, este plin de construcții foarte înalte și cu forme fanteziste, demne cu adevărat de metropolele americane. A și fost numit „Manhattan pe Maas” datorită acestor turnuri care-i conferă o siluetă inconfundabilă. Cei mai inventivi arhitecți și designeri au modelat fața urbei, de la Renzo Piano și Norman Foster la Rem Koolhaas și Piet Blom, nume bine cunoscute celor care au legătură cu domeniul. (Adina Baranovschi, *Rotterdam, orașul turnurilor*, în revista *Terra Magazin*)

**A.**

**Scrie, pe foaia de examen, răspunsul pentru fiecare dintre cerințele de mai jos:**

1. Formulează câte un enunț în care să numești următoarele elemente care privesc articolul citat:

- revista din care a fost selectat articolul;
- anul în care Rotterdam a fost catalogat orașul mondial al arhitecturii;
- denumirea dată orașului Rotterdam datorită turnurilor care-i conferă o siluetă inconfundabilă.

**6 puncte**

2. Selectează trei dintre structurile/ grupurile de cuvinte care conțin informații despre recordurile deținute de orașul Rotterdam.

**6 puncte**

3. Notează răspunsul corect pentru cerința următoare:

**6 puncte**

Propoziția subordonată din fraza *Acest oraș, în care s-a născut faimosul renescentist Erasmus, deține mai multe recorduri [...]* se conține în partea de propoziție corespunzătoare:

- a. atribut;
- b. complement circumstanțial de loc;
- c. complement direct.

4. Precizează valoarea morfologică pentru fiecare dintre cuvintele subliniate în text: aici, pietonală, care.

**6 puncte**

**B.**

Redactează o compunere de 10 – 15 rânduri, în care să prezinți o întâmplare (reală sau imaginară) petrecută în timpul unei călătorii la Rotterdam, pornind de la informațiile din textul dat.

**12 puncte**

În compunerea ta, trebuie:

- să prezinți, pe scurt, întâmplarea (reală sau imaginară) la care ai luat parte/ ai fost martor în această călătorie;
- să-ți exprimi opinia despre cele văzute (imaginate) în această călătorie;
- să ai un conținut adecvat tipului de text și cerinței formulate;
- să te înscrii în limita minimă de spațiu indicată.

**Notă!** Respectarea, în lucrare, a ordinii cerințelor nu este obligatorie.

**Vei primi 12 puncte pentru redactarea întregii lucrări** (unitatea compoziției – 1p.; coerența textului – 2p.; registrul de comunicare, stilul și vocabularul adecvate conținutului – 2p.; ortografia – 3p.; punctuația – 2p.; așezarea corectă a textului în pagină, lizibilitatea – 2p.)

**EVALUARE NAȚIONALĂ – 2011**  
**Simularea probei scrise la LIMBA ȘI LITERATURA ROMÂNĂ**  
**Clasa a VIII-a**  
**Barem de evaluare și de notare**

- Se punctează oricare alte formulări/ modalități de rezolvare corectă a cerințelor, în acord cu ideile precizate în barem.
- Nu se acordă punctaje intermediare, altele decât cele precizate explicit prin barem. Nu se acordă fracțiuni de punct.
- Se acordă 10 puncte din oficiu. Nota finală se calculează prin împărțirea punctajului total acordat pentru lucrare la 10.

**SUBIECTUL I**

**(42 de puncte)**

**A.**

1. câte 2 puncte pentru precizarea oricăror sinonime potrivite sensului din text al cuvintelor subliniate, de exemplu: *ogradă – curte, bățătură; dulce – plăcută, suavă; ramuri – crengi* etc.

3x2p= **6 puncte**

2. explicarea rolului utilizării cratimei în structura dată, de exemplu: în structura dată, cratima are rolul de a marca rostirea legată a două cuvinte diferite ce formează silabe comune, prin elidarea vocalei *î* etc. (*explicare nuanțată: 6p.; explicare neconvingătoare: 3p.; încercare de explicare: 1p.*)

**6 puncte**

3. câte 2 puncte pentru selectarea oricăror trei structuri specifice descrierii, de exemplu: *lacrimi mari, frunze arse, vrăbiile gureșe* etc.

3x2p= **6 puncte**

4. câte 3 puncte pentru transcrierea oricăror două structuri/ versuri care conțin imagini artistice diferite, de exemplu: *Miros de frunze arse – imagine olfactivă, albe policandre – imagine vizuală* etc.

2x3p= **6 puncte**

5. prezentarea, pe scurt, a semnificației titlului, de exemplu: titlul, surprinzător prin simplitate, concentrează la nivel simbolic și expresiv tema textului; devine sugestiv pentru ideea de renaștere a naturii și a spiritului etc. (*prezentare nuanțată: 6p.; prezentare neconvingătoare: 3p.; încercare de prezentare, fără valorificarea textului dat: 1p.*)

**6 puncte**

**B.**

- prezentarea mesajului poeziei citate (4p. pentru un răspuns convingător, cu exemple adecvate; 2p. pentru un răspuns parțial, fără evidențierea mesajului prin exemple adecvate)

**4 puncte**

- ilustrarea opiniei (4p. pentru ilustrarea opiniei cu exemple adecvate; 2p. pentru prezentarea opiniei, fără exemple adecvate)

**4 puncte**

- redactarea unui conținut adecvat tipului de text și cerinței formulate (*claritatea și coerența ideilor, echilibrul între componente: opinie – motivare, dispunerea paragrafelor*) – 2p./ parțial adecvat – 1p.

**2 puncte**

- respectarea limitei minime de spațiu indicate

**2 puncte**

**SUBIECTUL al II-lea**

**(36 de puncte)**

**A.**

1. câte 2 puncte pentru formularea fiecăruia din cele trei enunțuri cerute, de exemplu: *Terra Magazin este revista din care a fost selectat articolul; Rotterdam a fost catalogat orașul mondial al arhitecturii în anul 2007; Denumirea dată orașului Rotterdam datorită turnurilor care-i conferă o siluetă inconfundabilă este „Manhattan pe Maas”.*

3x2p= **6 puncte**

2. câte 2 puncte pentru selectarea oricăror trei structuri/ grupuri de cuvinte care conțin informații despre recordurile deținute de orașul Rotterdam, de exemplu: *cea dintâi clădire de tip zgârie-nori, prima arteră comercială pietonală de pe continent, cea mai veche statuie din Olanda.*

3x2p= **6 puncte**

3. răspuns corect a.

**6 puncte**



4. câte 2 puncte pentru precizarea valorii morfologice a fiecăruia dintre cuvintele subliniate în text  
(*aici* – *adverb de loc*, *pietonală* – *adjectiv propriu-zis*, *care* – *pronume relativ*) 3x2p= **6 puncte**

**B.**

- prezentarea întâmplării reale sau imaginare **4 puncte**
- exprimarea opiniei despre cele văzute (imaginate) **4 puncte**
- utilizarea unui conținut adecvat tipului de text și cerinței formulate (*claritatea și coerența ideilor, echilibrul între componente: opinie - motivare, dispunerea paragrafelor.* adecvată contextului - 2 p./ parțial adecvată - 1 p.) **2 puncte**
- respectarea limitei minime de spațiu indicate **2 puncte**

**12 puncte se acordă pentru redactare, astfel:**

- unitatea compoziției **1 punct**
- coerența textului **2 puncte**
- registrul de comunicare, stilul și vocabularul adecvate conținutului – 2p./ adecvare parțială – 1p. **2 puncte**
- ortografia (0-2 erori – 3p./ 3 erori – 2p./ 4 erori – 1p./ 5 sau mai multe erori – 0p.) **3 puncte**
- punctuația (0-3 erori – 2p./ 4 erori – 1p./ 5 sau mai multe erori – 0p.) **2 puncte**
- așezarea corectă a textului în pagină **1 punct**
- lizibilitatea **1 punct**