



OLIMPIADA DE LIMBĂ ȘI LITERATURĂ ROMÂNĂ

16 ianuarie 2016

clasa a V-a

ETAPA LOCALĂ

- Toate subiectele sunt obligatorii.
- Timp de lucru este 3 ore. Se acordă 10 puncte din oficiu. Total: 120 de puncte

SUBIECTUL I- Lectura

50 de puncte

Citește cu atenție textele de mai jos:

A. Cîndurile de Moș Ajun se rînduiau de mai nainte.

Cea-mai bună față de pernă era a mea . O traistă cât mine de mare, în care mă împedicam o noapte întreagă, tremurând, suflând neconținut în mânele înghețate. Ce fericire într-o suferință reală!

Surorile împleteau zorit la ciorapi, la târlici și mânuși. Toate trebuiau să fie gata. Ele simțeau un fel de mîndrie ca fratele lor să se ducă departe, departe cu cîndurile, și a doua zi să le spuie tocmai pe unde a colindat.

Parcă mă văz în acel an în care n-am avut noroc.

M-am culcat devreme ca să mă scol la miezul nopții. Am închis ochii, dar n-am adormit. Ce emoțiune! Aveam cizme noi. Nu le pusesem până atunci. Traistă în cui, bățul după ușă, căciula la căpătâi. Și căciula era nouă. Îmi tâcăia inima, așteptând pe Bănică cu tovarășii. Am răbdat cât am răbdat în plapumă, dar n-am mai putut. Mulți poate nu veți fi știind ce va să zică Moș Ajun la 8 ani, ba încă cu cizme noi...

- Mă îmbrac, mamă... vine Bănică!

El era șeful. Voinic, îndrăzneț și de 14 ani. Eu, cel mai mic din ceata de șapte inși.[...]

Am tras căciula pe urechi. Am înhățat bățul și, până să vie Bănică, am strigat de vro douăzeci de ori: „Bună dimineața la Moș Ajun!”

(Barbu Ștefănescu Delavrancea, **De azi și de demult**)

*târlie s.n. (pl) - papuc moale de casă fără tocuri, confecționat din postav sau din lână

B.

colind s.n. 1 Faptul de a colinda; obiceiul de a merge cu colinda ; colindat (1). *Băieții se prinseră tovarăși pentru colind și pentru pluguleț* (SANDU-A.). 2 Cântec tradițional, pe teme diverse, cântat, cu prilejul sărbătorilor de Crăciun și de Anul Nou, de cete de copii, de flăcăi sau de adulți; colindă. 3 Deplasare din loc în loc, întreruptă de popasuri. . pl. -e. / de la **colinda**, prin derivare regresivă.

colindător, -oare s.m., s.f. Persoană care colindă. *Sculați, voi, români plugari, Florile dalbe, Că vă vin colindători* (ALECS.). .pl. - ori, -oare. / **colinda**+ -ător.

colindeț s.n. (pop.) 1 Colăcel sau pâinișoară care se dă în dar colindătorilor. Expr. *A umbla cu colindețele* = a umbla cu colindul. 2 Ext. Orice dar care se dă colindătorilor. . pl. - e. Și **bolindeț** s.n. / **colind** + -eț.

(DEXI – Dicționar explicativ ilustrat al
Limbii Române)

a. Înțelegerea textului ficțional/ nonficțional - **12 puncte**

1. Selectează, din primul text, trei cuvinte din câmpul lexical al *vestimentației*. **6 puncte**
2. Prezintă, cu exemple din al doilea fragment, două trăsături ale textului nonliterar. **6 puncte**

b. Scrierea despre textul ficțional/ nonficțional - **30 de puncte**

Într-o compunere, de minimum 250 de cuvinte, prezintă *particularitățile textului narativ*, utilizând, pentru exemplificare, secvențe din primul text.

Pentru obținerea punctajului maxim, vei avea în vedere următoarele:

- Precizarea a patru particularități ale textului narativ;
- Prezentarea, cu exemple din text, a două particularități ale textului narativ;
- Respectarea unui conținut adecvat cerinței formulate;
- Încadrarea în numărul minim de cuvinte.

REDACTARE: pentru redactarea răspunsului la punctul **b.** vei primi **8 puncte** repartizate astfel: *unitatea compoziției* – **1 punct**; *registrul de comunicare, stilul și vocabularul* – **2 puncte**; *coerența textului* – **1 punct**; *ortografia* – **2 puncte** (0-1 greșeli – 2 p.; 2-3 greșeli – 1 p.; peste 3 greșeli – 0 p.); *punctuația* – **1 punct** (0-2 greșeli – 1 p.; peste 3 greșeli – 0 p.); *așezarea în pagină, lizibilitatea* – **1 punct**.

SUBIECTUL al II-lea- Practica rațională și funcțională a limbii (exprimarea în scris a opiniei personale despre o idee, temă, obiect, personaj etc.) **10 puncte**

Redactează o compunere de 80 – 100 de cuvinte în care să explici semnificația secvenței selectate din primul text citat: *Am închis ochii, dar n-am adormit. Ce emoțiune! Aveam cizme noi. Nu le pusesem până atunci. Traistă în cui, bățul dupe ușe, căciula la căpătâi. Și căciula era nouă. Îmi tâcăia inima, așteptând pe Bănică cu tovarășii. Mulți poate nu veți fi știind ce va să zică Moș Ajun la 8 ani [...].*

Pentru obținerea punctajului maxim, vei avea în vedere următoarele:

- să respecți structura specifică acestei compuneri; **2 puncte**
- să explici semnificația secvenței selectate, prin raportare la conținutul textului; **6 puncte**
- să respecți normele limbii literare (registrul stilistic adecvat, normele de exprimare, de ortografie și de punctuație) și precizarea privind numărul de cuvinte. **2 puncte**

SUBIECTUL al III-lea- Elemente de construcție a comunicării **50 de puncte**

1. Indică numărul de sunete din cuvintele: *merge, urechi*. **5 puncte**
2. Transcrie, din primul text, un cuvânt ce conține triftong și, din cel de-al doilea text, un cuvânt care conține diftong. **5 puncte**
3. Desparte în silabe cuvintele: *ceata, colindeț*. **5 puncte**
4. Notează câte un sinonim potrivit pentru sensul din text al cuvintelor subliniate: *neconținut, mândrie, vine, diverse, flăcăi*. **5 puncte**
5. Scrie cinci termeni din familia lexicală a cuvântului *copil*. **5 puncte**
6. Explică rolul virgulei în secvența: *Voinic, îndrăzneț și de 14 ani*. **5 puncte**
7. Identifică, în primul text, o propoziție simplă pe care apoi să o transformi într-o propoziție dezvoltată. **5 puncte**
8. Precizează modul verbelor din secvențele: *sufărând neconținut, Faptul de a colinda*. **5 puncte**
9. Menționează timpul verbelor din secvențele: *pe unde a colindat, Ele simțeau un fel de mândri*. **5 puncte**
10. Alcătuieste un enunț, în care cuvântul subliniat din secvența: *am strigat de vro douăzeci de ori., Bună dimineața la Moș Ajun !*”, să aibă altă valoare morfologică decât cea din textul dat. **5 puncte**

INSPECTORATUL ȘCOLAR JUDEȚEAN DOLJ

Str. Ion Maiorescu Nr.6, 200760 Craiova, Telefon 0251/420961;

0351/407395 (407397) Fax: 0251/421824, 0351/407396

E-mail: isjdolj@isj.dj.edu.ro Web: www.isj.dj.edu.ro



MINISTERUL EDUCAȚIEI NAȚIONALE
ȘI CERCETĂRII ȘTIINȚIFICE

OLIMPIADA DE LIMBĂ ȘI LITERATURĂ ROMÂNĂ

16 ianuarie 2016

clasa a VI-a

ETAPA LOCALĂ

- Toate subiectele sunt obligatorii.
- Timp de lucru este 3 ore. Se acordă 10 puncte din oficiu. Total: 120 de puncte

SUBIECTUL I- Lectura

50 de puncte

Citește cu atenție textele de mai jos:

A. Când seara-n ceasuri de singurătate
Îmi sprijin fruntea visător pe mână,
Povești străbune, cântece uitate,
Cu glasuri de tilinci îndepărtate,
Îmi amăgesc iar gândul și mă-ngână,
Și-atunci te văd plutind surâzătoare
Din negura de vremi băsmuitoare...

Ești tu, izvor de nouă poezie,
Prilej de gânduri vechi, urzite iară,
O, dragălaşă muză populară!
În ochii tăi e cer senin de vară,
Și fermecata mea copilărie
Mi-o readuci, de tine-ademenită...
Fii dar la vatra mea binevenită!

Ca-n alte vremi și-acum fă să coboare
Asupra-mi iarăși liniștea dorită,
Să uit de tot, uitat de-orice ispită,
Să-mi pară lumea pajiște-nflorită,
Și orice zi să-mi fie sărbătoare,
Să pot trăi, străin de glasul urii,
Ca un copil cuminte al naturii...

(Ștefan Octavian Iosif,
Când seara-n ceasuri de singurătate...)

**tilincă, tilinci*, s. f. Vechi instrument muzical popular de suflat, asemănător cu fluierul, dar fără găuri laterale, făcut din scoarță de paltin, răchită, tei etc.

B. *Musae*, fiicele lui Zeus și ale Mnemosynei, considerate drept inspiratoare ale muzicii, ale dansului și ale poeziei și patroane ale artelor în general. Ele îi desfătau pe zeii Olympului cu cântecele lor la oștepe și la serbări. Au participat, de pildă, în această calitate, la nunta Harmoniei cu Cadmus, la cea a lui Thetis cu Peleus etc. Se născuseră în Thracia, anume în Pieria (de unde și denumirea pe care o purtau, de Pierides), și sălășluiau în pădurile umbroase ale Heliconului și ale Parnassului. Erau nouă surori: Clio – muza istoriei, Euterpe – muza poeziei lirice, Thalia – muza comediei, Melpomen – muza tragediei, Terpsichore – muza dansului, Erato – muza poeziei romantice, Poly(hy)mnia – muza retoricii, Urania – muza astronomiei și Calliope(a) – muza poeziei epice. În mitologia romană muzele purtau numele de Camene. (Dicționarul Mitologic)

a. Înțelegerea textului ficțional/ nonficțional - 12 puncte

1. Selectează din primul text câte un exemplu pentru fiecare dintre următoarele figuri de stil:

epitet, comparație.

6 puncte

2. Prezintă două trăsături specifice textului nonliterar, identificate în al doilea text.

6 puncte

b. Scrierea despre textul ficțional/ nonficțional - 30 de puncte

Într-o compunere, de minimum 250 de cuvinte, prezintă *particularitățile operei literare*, utilizând, pentru exemplificare, secvențe din primul text.

Pentru obținerea punctajului maxim, vei avea în vedere următoarele:

- precizarea a două particularități ale operei literare;
- prezentarea, cu exemple din text, a două particularități ale operei literare;
- respectarea unui conținut adecvat cerinței formulate;
- încadrarea în numărul minim de cuvinte.

REDACTARE: pentru redactarea răspunsului la punctul **b.** vei primi **8 puncte** repartizate astfel: *unitatea compoziției – 1 punct; registrul de comunicare, stilul și vocabularul – 2 puncte; coerența textului – 1 punct; ortografia – 2 puncte* (0-1 greșeli – 2 p.; 2-3 greșeli – 1 p.; peste 3 greșeli – 0 p.); *punctuația* (0-2 greșeli – 1p.; peste 3 greșeli – 0 p.) – **1 punct; așezarea în pagină, lizibilitatea – 1 punct.**

SUBIECTUL al II-lea- Practica rațională și funcțională a limbii (exprimarea în scris a opiniei personale despre o idee, temă, obiect, personaj etc.) **10 puncte**

Redactează o compunere de 80 – 100 de cuvinte, în care să prezinți semnificația secvenței selectate din primul text citat: *Ca-n alte vremi și-acum fă să coboare/ Asupra-mi iarăși liniștea dorită, (...)/ Să-mi pară lumea pajiște-nflorită,/ Și orice zi să-mi fie sărbătoare,/ Să pot trăi (...) / Ca un copil cuminte al naturii...*

SUBIECTUL al III-lea- Elemente de construcție a comunicării **50 de puncte**

1. Indică numărul de sunete din cuvintele: *amăgesc, ele.* **5 puncte**
2. Transcrie, din primul text, două cuvinte cu vocale în hiat, iar din cel de-al doilea text trei cuvinte ce conțin diftong. **5 puncte**
3. Subliniază silaba accentuată în fiecare dintre cuvintele: *sărbătoare, epice.* **5 puncte**
4. Notează câte un sinonim contextual pentru cuvintele din primul text: *singurătate, surâzătoare, senin, ademenită, urii.* **5 puncte**
5. Selectează, din primul text, un cuvânt obținut prin compunere, iar din al doilea text un cuvânt derivat. **5 puncte**
6. Ilustrează în enunțuri sensul figurat al cuvintelor: *frunte, umbroase.* **5 puncte**
7. Indică valoarea morfologică a cuvintelor subliniate din primul text. **5 puncte**
8. Precizează funcția sintactică a cuvintelor subliniate: *Povești străbune, cântece uitate,/ Cu glasuri de tilinci îndepărtate,/Îmi amăgesc iar gândul și mă-ngână.* **5 puncte**
9. Menționează valoarea morfologică a verbului *a fi* în secvențele: *În ochii tăi e cer senin de vară,* respectiv *orice zi să-mi fie sărbătoare.* **5 puncte**
10. Numește modul fiecărui verb subliniat: *Și-atunci te vād plutind surâzătoare; Fii dar la vatra mea binevenită!;Să pot trăi, străin de glasul urii.* **5 puncte**

INSPECTORATUL ȘCOLAR JUDEȚEAN DOLJ

Str. Ion Maiorescu Nr.6, 200760 Craiova, Telefon 0251/420961;

0351/407395 (407397) Fax: 0251/421824, 0351/407396

E-mail: isjdolj@isj.dj.edu.ro Web: www.isj.dj.edu.ro



MINISTERUL EDUCAȚIEI NAȚIONALE
ȘI CERCETĂRII ȘTIINȚIFICE

OLIMPIADA DE LIMBĂ ȘI LITERATURĂ ROMÂNĂ

16 ianuarie 2016

clasa a VII-a

ETAPA LOCALĂ

- Toate subiectele sunt obligatorii.
- Timp de lucru este 3 ore. Se acordă 10 puncte din oficiu. Total: 120 de puncte

SUBIECTUL I- Lectura

50 de puncte

Citește cu atenție textele de mai jos:

A. Dorul meu, <i>Deschide-ți cartea cetluită, Și-ți respiră-n soare, și-ți respiră-n vânt Paginile-n care, peste - albastru-ți cânt, Și-a cernut tăcerea pulberea-i cernită.</i> Dorul meu, <i>Deschide-ți cartea cetluită, Și mă-nvață iarăși cântul bunei vești - Să mi-l cânt, cum cântă florile-n ferești, <u>Oglindită</u>-n geamul larg deschis în soare...</i> Dorul meu, <i>În suflet mi- a crescut o floare ! Apăr-o de vânturi și dă-mi viers s-o cânt,</i> Dorul meu, <i>În geamul larg deschis în vânt Cântă astăzi viața, cântă-nfiorată, Cald ca nicăierea , sfânt ca niciodată ! ...</i> (Elena Farago, Cântă astăzi viața) * a cethui vb. (pop). – a lega strâns, a fereca	B. Dacă, prin cine știe ce coincidență, scăpare, înțelegere eronată sau pur și simplu din ignoranță, crezi că... . pentru o viață sănătoasă, pe lângă sucurile de fructe sau legume poți consuma cu încredere suc gastric... . există lacăt pentru Cheile Bicazului pinguinii au blana colorată în alb și negru... . numele marelui dramaturg englez <u>Uiliam Șexpir</u> se scrie cum se aude... . Vitoria Lipan este soția lui Ovidiu „Lipan” Țândărică... ... atunci, prietene, este momentul să lași deoparte smartphone-ul, să închizi laptopul sau tableta, să scoți bateriile din telecomanda televizorului și, hai, curaj, îți înțeleg nesiguranța, să deschizi o carte! Ce fel de carte? Asta, da, este o întrebare foarte bună, pentru că, de curând, un studiu realizat la New School for Social Research (Noua Școală pentru Studii Sociale), din New York, demonstrează științific faptul că doar cărțile de calitate, din categoria literaturii de ficțiune (literary fiction), aduc <u>beneficii</u> reale cititorilor, în timp ce literatura de consum (popular fiction sau pulp fiction), proiectează consumatorii pe același palier cu cei care nu citesc nimic. Așadar, doar cărțile bune te ajută să fii cool! (Ionuț Popa, Fii cool, citește!, în revista Terra Magazin)
---	--

a. Înțelegerea textului ficțional/ nonficțional - 12 puncte

1. Selectează, din primul text, două secvențe care constituie mărci ale subiectivității. 6 puncte

2. Prezintă, cu exemple din al doilea text, două trăsături ale textului nonliterar.

6 puncte

b. Scrierea despre textul ficțional/ nonficțional - **30 de puncte**

Într-o compunere, de minimum 250 de cuvinte, prezintă *particularitățile unei creații lirice*, utilizând, pentru exemplificare, secvențe din primul text.

Pentru obținerea punctajului maxim, vei avea în vedere următoarele repere:

- Precizarea a patru particularități ale creației lirice;
- Prezentarea, cu exemple din text, a două particularități ale creației lirice;
- Respectarea unui conținut adecvat cerinței formulate;
- Încadrarea în numărul minim de cuvinte.

REDACTARE: pentru redactarea răspunsului la punctul **b.** vei primi **8 puncte** repartizate astfel: *unitatea compoziției* – **1 punct**; *registru de comunicare, stilul și vocabularul* – **2 puncte**; *coerența textului* – **1 punct**; *ortografia* – **2 puncte**. (0-1 greșeli – 2 p.; 2-3 greșeli – 1 p.; peste 3 greșeli – 0 p.); *punctuația* – **1 punct** (0-2 greșeli – 1 p.; peste 3 greșeli – 0 p.); *așezarea în pagină, lizibilitatea* – **1 punct**.

SUBIECTUL al II-lea- Practica rațională și funcțională a limbii (exprimarea în scris a opiniei personale despre o idee, temă, obiect, personaj etc.) **10 puncte**

Redactează un text de 150 – 250 de cuvinte în care să-ți exprimi opinia despre *puterea cărții de a deschide drum către lume și spre tine însuși*, valorificând experiența ta de viață / de lectură, pornind de la următoarea secvență din primul text: „*Dorul meu, / În suflet mi-a crescut o floare!*”.

În elaborarea textului de tip argumentativ, trebuie:

- să respecti structura discursului de tip argumentativ: formularea ideilor în scris, utilizarea mijloacelor lingvistice adecvate exprimării unei aprecieri; **2 puncte**
- să ai conținutul adecvat argumentării pe o temă dată: formularea ipotezei, a propriei opinii față de problematica pusă în discuție, enunțarea și dezvoltarea corespunzătoare a două argumente adecvate ipotezei, formularea unei concluzii pertinente; **6 puncte**
- să aplici normele limbii literare (registru stilistic adecvat, normele de exprimare, de ortografie și de punctuație) **1 punct**
- să respecti precizarea privind numărul de cuvinte. **1 punct**

SUBIECTUL al III-lea- Elemente de construcție a comunicării

50 de puncte

1. Indică numărul de sunete din cuvintele: *deschide, geamul*. **5 puncte**
2. Transcrie, din primul text, un cuvânt ce conține diftong, iar, din cel de-al doilea text, un cuvânt cu vocale în hiat. **5 puncte**
3. Selectează, din primul text, un cuvânt obținut prin conversiune, iar, din al doilea text, un cuvânt obținut prin derivare. **5 puncte**
4. Notează câte un sinonim contextual pentru cuvintele subliniate în textele propuse: *oglindită, beneficii*. **5 puncte**
5. Ilustrează, în enunțuri, omonimia cuvintelor subliniate: *mi-a crescut o floare, soția lui Ovidiu „Lipan” Țândărică*. **5 puncte**
6. Alcătuieste cinci enunțuri, pentru a ilustra polisemia cuvântului *a fi* (verb cu valoare predicativă). **5 puncte**
7. Explică rolul semnelor exclamării în secvența: *Așadar, doar cărțile bune te ajută să fii cool!*. **5 puncte**
8. Scrie un enunț în care un verb la diateza activă, din primul text, să fie utilizat la diateza pasivă. **5 puncte**
9. Precizează funcția sintactică a cuvintelor subliniate: *deschide-ți cartea, Vitoria Lipan este soția lui Ovidiu „Lipan” Țândărică*. **5 puncte**
10. Alcătuieste enunțuri în care verbul „a cânta”, la modul infinitiv, să îndeplinească cinci funcții sintactice diferite. **5 puncte**



OLIMPIADA DE LIMBĂ ȘI LITERATURĂ ROMÂNĂ
16 ianuarie 2016
clasa a VIII-a
ETAPA LOCALĂ

- Toate subiectele sunt obligatorii.
- Timp de lucru este 3 ore. Se acordă 10 puncte din oficiu. Total: 120 de puncte

SUBIECTUL I- Lectura

50 de puncte

Citește cu atenție textele de mai jos:

*A. Am fost un pom zăbavnic... târziu am răsărit...
Nu m-au cruțat nici grindini, nici secetă-ndelungă,
Mi-s crengile sucite și cresc pipernicit
Iar biata rădăcină, căznindu-se s-ajungă
În lutul gras și reavăn, prin pietre-a sfredelit.*

*Dar astăzi, peste vremuri, rodesc... Prin mii de
pori,*

*Din fund amara măzgă suind, se îndulcește
Și-a soarelui lumină o plăsmuiește-n flori:
Azi visul rădăcinii pe ramuri strălucește,
Voios stă rodul ciucur și-ncet se pârguiește...*

...Și-ncovoiat sub pârgă, aștept culegători.

(Vasile Voiculescu, *Pârgă*)

***zăbávnic, -ă, zăbavnici, -ce, adj. (Înv.)** Care
zăbovește, care întârzie; zăbovitor; încet, greoi.

*B. Toamna începe, în calendarul civil, la 1
septembrie și se sfârșește la 30 noiembrie. În
calendarul astronomic, acest anotimp debutează la
echinocțiul de toamnă (23 septembrie) și se încheie
înaintea solstițiului de iarnă (22 decembrie).*

*În antichitate, romanii au închinat-o lui
Dionysos, zeu al puterii roditoare a pământului,
cunoscut mai ales ca zeu al viței de vie și al vinului,
sinonim cu Bachus al grecilor. O bună parte din
scriitorii antici consideră că Dionysos ar fi fost
originar din Tracia, de unde cultul său s-a extins
spre unele regiuni grecești (Atica și Beoția).*

*În iconografie, toamna e semnificată prin mai
multe simboluri: iepure, coardă de viță, coarne ale
abundenței din care se revarsă fructe și prin figura
unui om în vârstă care duce în mână un coș cu
struguri sau cu fructe ori care strânge fructe. [...]*

*Raportată la vârstele omului, „toamna vieții”
este simbolul bărbăției și al evaluării existenței
umane.*

*Din punct de vedere calendaristic, toamna
reprezintă anotimpul străngerii roadelor bogate,
iar ca alegorie universală ea simbolizează lumina
crepusculară a ultimelor bucurii (scrutate de
presimțirile morții), dar și a beneficiilor și
bucuriilor vieții.*

(Vasile Pistolea, *Unități de timp în calendarul
popular: Anotimpurile anului*)

a. Înțelegerea textului ficțional/ nonficțional - 12 puncte

1. Selectează din primul text câte un exemplu pentru fiecare dintre următoarele figuri de stil: epitet, metaforă. **6 puncte**
2. Prezintă două trăsături specifice textului nonliterar identificate în al doilea text. **6 puncte**

b. Scrierea despre textul ficțional/ nonficțional - 30 de puncte

Într-o compunere, de minimum 250 de cuvinte, prezintă *particularitățile unei creații lirice*, utilizând, pentru exemplificare, secvențe din primul text.

Pentru obținerea punctajului maxim, vei avea în vedere următoarele repere:

- precizarea a patru particularități ale unei creații lirice;
- prezentarea, cu exemple din text, a două particularități ale unei creații lirice;
- respectarea unui conținut adecvat cerinței formulate;
- încadrarea în numărul minim de cuvinte.

Redactarea răspunsului la punctul **b.** vei primi **8 puncte** repartizate astfel: *unitatea compoziției* – 1 punct; *registru de comunicare, stilul și vocabularul* – 2 puncte; *coerența textului* – 1 punct; *ortografia* – 2 puncte. (0-1 greșeli – 2 p.; 2-3 greșeli – 1 p.; peste 3 greșeli – 0 p.); *punctuația* (0-2 greșeli – 1p.; peste 3 greșeli – 0 p.) – 1 punct; *ășezarea în pagină, lizibilitatea* – 1 punct.

SUBIECTUL al II-lea- Practica rațională și funcțională a limbii (exprimarea în scris a opiniei personale despre o idee, temă, obiect, personaj etc.) **10 puncte**

Redactează un text de 150 – 250 de cuvinte, în care să-ți exprimi opinia despre *modul în care scriitorul se împlinește prin actul creației*, pornind de la următoarea secvență din primul text: *...Și-ncovoiat sub pârgă, aștept culegători.*

În elaborarea textului de tip argumentativ, trebuie:

- să respecti structura discursului de tip argumentativ: formularea ideilor în scris, utilizarea mijloacelor lingvistice adecvate exprimării unei aprecieri; **2 puncte**
- să ai conținutul adecvat argumentării pe o temă dată: formularea ipotezei/a propriei opinii față de problematica pusă în discuție, enunțarea și dezvoltarea corespunzătoare a două argumente adecvate ipotezei, formularea unei concluzii pertinente; **6 puncte**
- să respecti normele limbii literare (registru stilistic adecvat, normele de exprimare, de ortografie și de punctuație) și precizarea privind numărul de cuvinte. **2 puncte**

SUBIECTUL al III-lea- Elemente de construcție a comunicării **50 de puncte**

1. Indică numărul de sunete din cuvintele: *ciucur; este*. **5 puncte**
2. Transcrie din primul text trei cuvinte ce conțin diftong, iar din cel de-al doilea text două cuvinte care conțin vocale în hiat. **5 puncte**
3. Subliniază silaba accentuată în fiecare dintre cuvintele: *amara, simbolul*. **5 puncte**
4. Notează câte un sinonim contextual pentru cuvintele din primul text: *am răsărit, lutul, plăsmuiește, visul, voios*. **5 puncte**
5. Selectează, din primul text, un cuvânt obținut prin conversiune, iar din al doilea text, un cuvânt derivat. **5 puncte**
6. Ilustrează în enunțuri sensul figurat al cuvintelor: *a răsări, soare*. **5 puncte**
7. Numește valoarea morfologică a cuvintelor subliniate în al doilea text. **5 puncte**
8. Precizează funcția sintactică a cuvintelor subliniate: *Dar astăzi, peste vremuri, rodesc... Prin mii de porii/ Din fund amara mângă suind, se îndulcește/ Și-a soarelui lumină o plăsmuiește-n flori*. **5 puncte**
9. Transcrie, din al doilea text propus, două propoziții aflate în raport de coordonare adversativă. **5 puncte**
10. Alcătuiește două fraze în care verbul *a părea* să fie regent, pe rând, pentru o subordonată subiectivă, respectiv pentru o subordonată predicativă. **5 puncte**



OLIMPIADA DE LIMBĂ ȘI LITERATURĂ ROMÂNĂ

16 ianuarie 2016

clasa a V-a

BAREM DE CORECTARE ȘI DE NOTARE

SUBIECTUL I- Lectura

50 de puncte

a. Înțelegerea textului ficțional/ nonficțional - 12 puncte

1. Selectarea corectă a trei cuvinte din câmpul lexical al *vestimentației*.

(de ex.: *ciorapi, târlaci, mânui, cizme, traistă, căciulă etc.*)

6 puncte

2. Pentru obținerea punctajului maxim se va avea în vedere următoarele: **6 puncte**

- prezentarea *clară, explicită și exemplificată* a două trăsături ale textului nonliterar cu particularizarea acestora din al doilea fragment (de ex : *caracter nonficțional - text bazat pe aspecte adevărate, concrete ale realității cotidiene; scop informativ; limbaj specializat, lipsit de expresivitate etc.*). - **6p.**(2x3p.); /prezentarea *clară, explicită și exemplificată* a unei trăsături a textului nonliterar - **3p.** (1x3p.); prezentarea celor două trăsături cu nuanțări, explicații și exemple *sumare* - **4p.** (2x2p.)/ prezentarea unei trăsături cu nuanțări, explicații și exemple *sumare* - **2p.** (1x2p.) ; prezentarea celor două trăsături *fără exemple* din fragment - **1p.** (2x 0,5p.)/ prezentarea unei trăsături *fără exemple* din fragment - **0,5p.** (1x0,5p.); prezentarea unui *conținut nerelevant* pentru cerința formulată - **0p.**

b. Scrierea despre textul ficțional/ nonficțional - 30 de puncte

- precizarea a patru particularități ale textului narativ - **12p.**(4x3p.).

- prezentarea *clară, explicită și exemplificată* a două trăsături ale textului narativ cu particularizarea acestora din primul text (de ex: - *exprimarea indirectă a ideilor și a sentimentelor; prezența naratorului, prezența personajelor, acțiunea plasată în timp și spațiu, narațiunea- mod de expunere dominant etc.*) - **12p.** (2x6p.)/ prezentarea *clară, explicită și exemplificată* a unei trăsături a textului narativ - **6p.** (1x6p.); prezentarea celor două trăsături cu nuanțări, explicații și exemple *sumare* - **3p.** (2x1,5p.)/ prezentarea unei trăsături cu nuanțări, explicații și exemple *sumare*-**1,5p.** (1x1,5p.); prezentarea celor două trăsături *fără exemple* din fragment - **1p.** (2x 0,5p.)/ prezentarea unei trăsături *fără exemple* din fragment - **0,5p.** (1x0,5p.); prezentarea unui *conținut nerelevant* pentru cerința formulată - **0 p.**

- respectarea conținutului adecvat cerinței formulate - **4p.**

- încadrarea în numărul minim de cuvinte - **2p.**

REDACTARE (pentru compunerea de la punctul b: 8 puncte)

- *unitatea compoziției* – **1 punct**; *registrul de comunicare, stilul și vocabularul* – **2 puncte**; *coerența textului* – **1 punct**; *ortografia* – **2 puncte** (0-1 greșeli – 2 p.; 2-3 greșeli – 1 p.; peste 3 greșeli – 0 p.); *punctuația* – **1 punct** (0-2 greșeli – 1 p.; peste 3 greșeli – 0 p.); *așezarea în pagină, lizibilitatea* – **1 punct**.

SUBIECTUL al II-lea- Practica rațională și funcțională a limbii (exprimarea în scris a opiniei personale despre o idee, temă, obiect, personaj etc.)

10 puncte

- respectarea structurii compunerii - **2p.**

- explicarea *corectă, nuanțată* a semnificației secvenței selectate, prin raportare la conținutul textului – **6p.**/ explicarea *parțial corectă, ezitantă* a semnificației secvenței selectate, prin raportare la conținutul textului - **3p.**/ *încercare de explicare* – **1p.**

INSPECTORATUL ȘCOLAR JUDEȚEAN DOLJ

Str. Ion Măiorescu Nr.6, 200760 Craiova, Telefon 0251/420961;
0351/407395 (407397) Fax: 0251/421824, 0351/407396
E-mail: isjdolj@isj.dj.edu.ro Web: www.isj.dj.edu.ro



MINISTERUL EDUCAȚIEI NAȚIONALE
ȘI CERCETĂRII ȘTIINȚIFICE

- respectarea normelor limbii literare (registrul stilistic adecvat, normele de exprimare, de ortografie și de punctuație) și a precizării privind numărul de cuvinte - **2p.**

SUBIECTUL al III-lea- Elemente de construcție a comunicării

50 de puncte

1. Indicarea numărului corect de sunete din cuvintele date – 2x2,5p. **5p.**
(de ex.: *merge* – 5 sunete, *urechi* – 4 sunete)
2. Transcrierea corectă a cuvântului ce conține triftong din primul text și a cuvântului care conține diftong din al doilea text - 2x2,5p. **5p.**
(de ex.: *se rânduiau, împleteau, trebuiau* - triftong/ *obiceiul, băieții, flăcăi etc.* - diftong)
3. Despărțirea corectă în silabe a cuvintelor -2x2,5p. **5p.**
(de ex.: *cea-tă, co-lin-deț*)
4. Notarea sinonimelor corecte, potrivite sensului din text al cuvintelor subliniate - 5x1p.
(de ex.: *neconținut – neîncetat, continuu; mândrie – mulțumire, fală; vine – sosește, ajunge; diverse – felurite, variate; flăcăi – tineri, feciori etc.*) **5p.**
5. Scrierea termenilor corecți din familia lexicală a cuvântului *copil* - 5x1p. **5p.**
(de ex.: *copilaș, copilandru, copilărie, copilărește, a (se) copilări, copilăros, etc.*)
6. Explicarea corectă, nuanțată a rolului virgulei în secvența citată – **5p.**/ explicarea parțial corectă, ezitantă a rolului virgulei în secvența citată – **3p.** / încercare de explicare - **1p.**
(de ex.: *virgula, semn de punctuație, marchează o pauză scurtă în vorbire, separarea termenilor unei enumerații; coordonează părți de propoziție de același fel.*) **5p.**
7. Identificarea corectă a propoziției simple din primul text, transformată apoi în propoziție dezvoltată **5p.**
(identificarea corectă a propoziției simple – **2,5p.**; transformarea corectă a propoziției simple în propoziție dezvoltată – **2,5p.**)
8. Precizarea corectă a modurilor verbale din secvențele citate – 2x2,5p. **5p.**
(de ex.: *sufărând – modul gerunziu; a colinda – modul infinitiv*)
9. Menționarea timpurilor verbale corecte din secvențele citate – 2x2,5p. **5p.**
(de ex.: *a colindat – timpul perfect compus; simțeau – timpul imperfect*)
10. Alcătuirea corectă a enunțului care să respecte cerința – 2p./ indicarea corectă a valorii morfologice – 3p. **5p.**
(de ex.: *Eu am sufletul minunat.- verb predicativ;)*

- Se punctează oricare alte formulări/modalități de rezolvare corectă a cerințelor.
- Nu se acordă punctaje intermediare, altele decât cele precizate explicit prin barem.
- Se acordă 10 puncte din oficiu.
- Punctaj total: 120 de puncte.



OLIMPIADA DE LIMBĂ ȘI LITERATURĂ ROMÂNĂ

16 ianuarie 2016

clasa a VI-a

BAREM DE CORECTARE ȘI DE NOTARE

SUBIECTUL I- Lectura

50 de puncte

a. Înțelegerea textului ficțional/ nonficțional - 12 puncte

1. selectarea corectă a câte unui exemplu pentru fiecare dintre figurile de stil indicate (de ex.: *te văd plutind surâzătoare* – epitet; *Să pot trăi, străin de glasul urii*, / *Ca un copil cuminte al naturii...* – comparație) **2x3p = 6 puncte**
2. prezentarea *clară, explicită și exemplificată* a fiecăreia dintre cele două trăsături ale textului nonliterar cu particularizarea acestora pe baza celui de-al doilea fragment (de ex: *caracter nonficțional - text bazat pe aspecte adevărate, concrete ale realității cotidiene; scop informativ; limbaj specializat, lipsit de expresivitate, predominând neologisme* etc.) - **6p** (2x3p); / prezentarea *clară, explicită și exemplificată* a unei trăsături a textului nonliterar - **3p** (1x3p); prezentarea celor două trăsături cu nuanțări, explicații și exemple *sumare* - **4p** (2x2p) / prezentarea unei trăsături cu nuanțări, explicații și exemple *sumare* - **2p** (1x2p); prezentarea celor două trăsături *fără exemple* din fragment - **1p** (2x 0,5p) / prezentarea unei trăsături *fără exemple* din fragment - **0,5p** (1x0,5p); prezentarea unui *conținut nerelevant* pentru cerința formulată - **0p** **6 puncte**

b. Scrierea despre textul ficțional/nonficțional (30 de puncte)

- precizarea a două particularități ale operei literare - **12p.** (2x6p.).
- prezentarea *clară, explicită și exemplificată* a celor două trăsături ale operei literare cu particularizarea acestora valorificând primul text (de ex. : - *prezentarea unui univers imaginar propriu și original, pornind de la un aspect al realității; exprimarea directă a ideilor și a sentimentelor; prezența vocii lirice subiective; moduri de expunere specifice: descrierea, monologul; expresivitatea limbajului* etc.) - **12p.** (2x6p.) / prezentarea *clară, explicită și exemplificată* a unei trăsături a operei literare - **6p.** (1x6p.); prezentarea celor două trăsături cu nuanțări, explicații și exemple *sumare* - **3p.** (2x1,5p.) / prezentarea unei trăsături cu nuanțări, explicații și exemple *sumare* - **1,5p.** (1x1,5p.); prezentarea celor două trăsături *fără exemple* din text - **1p.** (2x 0,5p.) / prezentarea unei trăsături *fără exemple* din text - **0,5p.** (1x0,5p.); prezentarea unui *conținut nerelevant* pentru cerința formulată - **0p.**
- respectarea conținutului adecvat cerinței formulate - **4p.**
- încadrarea în numărul minim de cuvinte - **2p.**

REDACTARE (pentru compunerea de la punctul b: 8 puncte)

- *unitatea compoziției* - **1 punct**; *registrul de comunicare, stilul și vocabularul* - **2 puncte**;
- *coerența textului* - **1 punct**; *ortografia* - **2 puncte** (0-1 greșeli - 2 p.; 2-3 greșeli - 1 p.; peste 3 greșeli - 0 p.); *punctuația* - **1 punct** (0-2 greșeli - 1 p.; peste 3 greșeli - 0 p.); *așezarea în pagină, lizibilitatea* - **1 punct**.

INSPECTORATUL ȘCOLAR JUDEȚEAN DOLJ

Str. Ion Maiorescu Nr.6, 200760 Craiova, Telefon 0251/420961;
0351/407395 (407397) Fax: 0251/421824, 0351/407396
E-mail: isjdolj@isj.dj.edu.ro Web: www.isj.dj.edu.ro



MINISTERUL EDUCAȚIEI NAȚIONALE
ȘI CERCETĂRII ȘTIINȚIFICE

SUBIECTUL al II-lea- Practica rațională și funcțională a limbii (exprimarea în scris a opiniei personale despre o idee, temă, obiect, personaj etc.) **10 puncte**

- prezentarea *clară, corectă, nuanțată* a semnificației secvenței selectate, prin raportare la conținutul textului – **10p./** prezentarea *parțial corectă, ezitantă* a semnificației secvenței selectate, prin raportare la conținutul textului - **5p./** încercare de prezentare – **1p. 10 puncte**

SUBIECTUL al III-lea- Elemente de construcție a comunicării **50 de puncte**

1. Indicarea numărului corect de sunete din cuvintele date (*amăgesc* – 7 sunete, *ele* – 4 sunete)
2x2,5p. = **5 puncte**
2. Transcrierea corectă a cuvintelor ce conțin vocale în hiat din primul text și a cuvintelor care conțin diftong din al doilea text
5x1p. = **5 puncte**
3. Sublinierea corectă a silabei accentuate în cuvintele indicate (*săr-bă-toa-re*, *e-pi-ce*)
2x2,5p. = **5 puncte**
4. Notarea sinonimelor corecte, potrivite sensului din text al cuvintelor indicate (de exemplu: singurătate – *solitudine*; surâzătoare – *zâmbitoare*; senin – *limpede*; ademenită – *ispită*; urii – *dușmăniei* etc.)
5x1p. = **5 puncte**
5. Selectarea corectă a unui cuvânt din primul text obținut prin compunere, respectiv a unui cuvânt derivat din al doilea text (de exemplu: *binevenită*, *cuminte*; *inspiratoare*, *umbroase* etc.)
2x2,5p. = **5 puncte**
6. Ilustrarea în enunțuri a sensului figurat pentru fiecare dintre cuvintele indicate
2x2,5p. = **5 puncte**
7. Indicarea corectă a valorii morfologice pentru fiecare dintre cuvintele subliniate (*tu* - pronume personal, *nouă* - adjectiv propriu-zis, *de* - prepoziție simplă, *urzite* - adjectiv provenit din verb la participiu, *o* - interjecție)
5x1p. = **5 puncte**
8. Precizarea corectă a funcției sintactice pentru fiecare dintre cuvintele subliniate (*de tilinci* - atribut substantival prepozițional, *mă* - complement direct)
2x2,5p. = **5 puncte**
9. Menționarea corectă a valorii morfologice a verbului *a fi* în secvențele date (*În ochii tăi e cer senin de vară* - verb predicativ; *orice zi să-mi fie sărbătoare* - verb copulativ)
2x2,5p. = **5 puncte**
10. Numirea corectă a fiecărui mod verbal. (*văd*- modul indicativ; *plutind*- modul gerunziu; *fii*- modul imperativ; *să pot*- modul conjunctiv; *trăi*- modul infinitiv)
5x1p. = **5 puncte**

- Se punctează oricare alte formulări/modalități de rezolvare corectă a cerințelor.
- Nu se acordă punctaje intermediare, altele decât cele precizate explicit prin barem.
- Se acordă 10 puncte din oficiu.
- Punctaj total: 120 de puncte.

INSPECTORATUL ȘCOLAR JUDEȚEAN DOLJ

Str. Ion Maiorescu Nr.6, 200760 Craiova, Telefon 0251/420961;

0351/407395 (407397)Fax: 0251/421824, 0351/407396

E-mail: isjdolj@isj.dj.edu.ro Web: www.isj.dj.edu.ro



MINISTERUL EDUCAȚIEI NAȚIONALE
ȘI CERCETĂRII ȘTIINȚIFICE

OLIMPIADA DE LIMBĂ ȘI LITERATURĂ ROMÂNĂ

16 ianuarie 2016

clasa a VII-a

BAREM DE CORECTARE ȘI DE NOTARE

SUBIECTUL I- Lectura

50 de puncte

a. Înțelegerea textului ficțional/ nonficțional - 12 puncte

1. Selectarea corectă a două secvențe, din primul text, care constituie mărci ale subiectivității – 2x3p.

6p.

(de ex.: *Dorul meu,/ Deschide-ți cartea celuită; Să mi-l cânt, cum cântă florile-n ferești; Dorul meu,/ În suflet mi-a crescut o floare!* etc.)

2. Pentru obținerea punctajului maxim se va avea în vedere următoarele:

6p.

- prezentarea *clară, explicită și exemplificată* a două trăsături ale textului nonliterar cu particularizarea acestora din al doilea fragment (de ex.: *caracter nonficțional - text bazat pe aspecte adevărate, concrete ale realității cotidiene; scop informativ; limbaj specializat, lipsit de expresivitate, predominând neologisme etc.*). - **6p.** (2x3p.); prezentarea *clară, explicită și exemplificată* a unei trăsături a textului nonliterar - **3p.** (1x3p.); prezentarea celor două trăsături cu nuanțări, explicații și exemple *sumare* - **4p.** (2x2p.); prezentarea unei trăsături cu nuanțări, explicații și exemple *sumare* - **2p.** (1x2p.); prezentarea celor două trăsături *fără exemple* din fragment - **1p.** (2x 0,5p.) / prezentarea unei trăsături *fără exemple* din fragment - **0,5p.** (1x0,5p.); prezentarea unui *conținut nerelevant* pentru cerința formulată - **0p.**

b. Scrierea despre textul ficțional/ nonficțional - 30 de puncte

- precizarea a patru particularități ale creației lirice - **12p.** (4x3p.).
- prezentarea *clară, explicită și exemplificată* a două trăsături ale creației lirice cu particularizarea acestora din primul text (de ex.: - *exprimarea directă a ideilor și a sentimentelor; prezența vocii lirice subiective; moduri de expunere specifice: descrierea, monologul; expresivitatea limbajului etc.*) - **12p.** (2x6p.) / prezentarea *clară, explicită și exemplificată* a unei trăsături a creației lirice - **6p.** (1x6p.); prezentarea celor două trăsături cu nuanțări, explicații și exemple *sumare* - **3p.** (2x1,5p.) / prezentarea unei trăsături cu nuanțări, explicații și exemple *sumare* - **1,5p.** (1x1,5p.); prezentarea celor două trăsături *fără exemple* din text - **1p.** (2x 0,5p.) / prezentarea unei trăsături *fără exemple* din text - **0,5p.** (1x0,5p.); prezentarea unui *conținut nerelevant* pentru cerința formulată - **0 p.**
- respectarea conținutului adecvat cerinței formulate - **4p.**
- încadrarea în numărul minim de cuvinte - **2p.**

REDACTARE (pentru redactarea răspunsului de la punctul b: 8 puncte)

- *unitatea compoziției* – **1 punct**; *registrul de comunicare, stilul și vocabularul* – **2 puncte**; *coerența textului* – **1 punct**; *ortografia* – **2 puncte**. (0-1 greșeli – 2 p.; 2-3 greșeli – 1 p.; peste 3 greșeli – 0 p.); *punctuația* – **1 punct** (0-2 greșeli – 1 p.; peste 3 greșeli – 0 p.); *așezarea în pagină, lizibilitatea* – **1 punct**.

SUBIECTUL al II-lea- Practica rațională și funcțională a limbii (exprimarea în scris a opiniei personale despre o idee, temă, obiect, personaj etc.)

10 puncte

Se va avea în vedere respectarea:

- structurii discursului de tip argumentativ: formularea ideilor în scris, utilizarea mijloacelor lingvistice adecvate exprimării unei aprecieri; **2 puncte**
- conținutului adecvat argumentării pe o temă dată: formularea ipotezei/a propriei opinii față de problematica pusă în discuție, enunțarea și dezvoltarea corespunzătoare a două argumente adecvate ipotezei, formularea unei concluzii pertinente; **6 puncte**

INSPECTORATUL ȘCOLAR JUDEȚEAN DOLJ

Str. Ion Maiorescu Nr.6, 200760 Craiova, Telefon 0251/420961;

0351/407395 (407397) Fax: 0251/421824, 0351/407396

E-mail: isjdolj@isj.dj.edu.ro Web: www.isj.dj.edu.ro



MINISTERUL EDUCAȚIEI NAȚIONALE
ȘI CERCETĂRII ȘTIINȚIFICE

- normelor limbii literare (registru stilistic adecvat, norme de exprimare, de ortografie și de punctuație); 1 punct
- precizării privind numărul de cuvinte. 1 punct

SUBIECTUL al III-lea- Elemente de construcție a comunicării

50 de puncte

1. Indicarea numărului corect de sunete din cuvintele date – 2x2,5p. 5 puncte
(de ex.: *deschide* – 7 sunete, *geamul* – 5 sunete)
2. Transcrierea corectă a cuvântului ce conține diftong din primul text și a cuvântului, care conține vocale în hiat, din al doilea text - 2x2,5p. 5 puncte
(de ex.: *meu*, *cartea*, *bunei* - diftong/ *coincidență*, *soția*, *prietene* – vocale în hiat etc.)
3. Selectarea corectă a cuvântului obținut prin conversiune din primul text și a unui cuvânt obținut prin derivare - 2x2,5p. 5 puncte
(de ex.: *meu* - cuvânt obținut prin conversiune; *nesiguranța* - cuvânt obținut prin derivare etc.)
4. Notarea sinonimelor contextuale cuvintelor subliniate - 2x2,5p. (de ex.: *oglindită* – *reflectată*, *proiectată*; *beneficii* – *avantaje*, *foloase* etc.). 5 puncte
5. Alcătuirea corectă a fiecărui enunț în care s-a folosit omonimul cerut – 2x 0,5 p./ indicarea corectă a fiecărei valori morfologice din secvențele citate și din enunțurile alcătuite – 4x1p. 5 puncte
(a – *verb nepredicativ*, *auxiliar*; lui – *articol hotărât proclitic*, în secvențele citate)
(omonimele cuvintelor: *A*, ce frumos este afară! – *interjecție*; *Lui* îi este dor de lecturile copilăriei. - *pronume personală*)
6. Alcătuirea corectă a fiecărui enunț, pentru a demonstra polisemia cuvântului *a fi* – 5x 0,5p. Precizarea corectă a fiecărui sens – 5x0,5p.; Total = 2x2,5p. 5 puncte
(de ex.: *Mama este acasă* - *se află*; *Cât este rochia?* – *costă*; *Cât este ceasul?* – *indică*; *Era odată un împărat* – *trăia*; *Este din Brașov* – *provine*)
7. Explicarea corectă, nuanțată a rolului semnului exclamării în secvența citată – 5p./ explicarea parțial corectă, ezitantă a rolului semnului exclamării în secvența citată – 3p. / încercare de explicare - 1p. 5 puncte
(de ex.: *semnul exclamării*, *semn de punctuație*, *marchează grafic intonația frazei exclamative*)
8. Scrierea corectă a enunțului în care un verb la diateza activă, din primul text, este utilizat la diateza pasivă 5 puncte
(de ex.: *cântă* - La pian, *acea piesă este cântată* minunat de către copil.)
9. Precizarea corectă a funcțiilor sintactice ale cuvintelor subliniate din secvențele citate – 2x2,5p. 5 puncte
(de ex.: *deschide* – *predicat verbal*; *soția* – *nume predicativ*)
10. Alcătuirea corectă a fiecărui enunț care să respecte cerința – 5x1p. 5 puncte
(de ex.: *subiect* – *Este frumos a cânta primăvara.*/ *nume predicativ* – *Dorința lui este de a cânta la cor.*/ *complement direct* – *Pot cânta.*/ *complement indirect* - *Este capabil de a cânta.*/ *atribut verbal* – *Ideea de a cânta ne-a surâs.* etc.)

- Se punctează oricare alte formulări/modalități de rezolvare corectă a cerințelor.
- Nu se acordă punctaje intermediare, altele decât cele precizate explicit prin barem.
- Se acordă 10 puncte din oficiu.
- Punctaj total: 120 de puncte.

INSPECTORATUL ȘCOLAR JUDEȚEAN DOLJ

Str. Ion Maiorescu Nr.6, 200760 Craiova, Telefon 0251/420961;

0351/407395 (407397) Fax: 0251/421824, 0351/407396

E-mail: isjdolj@isj.dj.edu.ro Web: www.isj.dj.edu.roMINISTERUL EDUCAȚIEI NAȚIONALE
ȘI CERCETĂRII ȘTIINȚIFICE**OLIMPIADA DE LIMBĂ ȘI LITERATURĂ ROMÂNĂ****16 ianuarie 2016****clasa a VIII-a****BAREM DE CORECTARE ȘI DE NOTARE****SUBIECTUL I- Lectura****50 de puncte****a. Înțelegerea textului ficțional/ nonficțional - 12 puncte**

1. selectarea corectă a câte unui exemplu pentru fiecare dintre figurile de stil indicate (de ex. *pom zăbavnic, secetă - ndelungă- epitețe; amara mângă; visul rădăcinii- metafore etc.*)-
2x3p. = **6 puncte**
2. prezentarea *clară, explicită și exemplificată* a fiecăreia dintre cele două trăsături ale textului nonliterar cu particularizarea acestora pe baza celui de-al doilea text (de ex: *caracter nonficțional - text bazat pe aspecte adevărate, concrete ale realității cotidiene; scop informativ; limbaj specializat, lipsit de expresivitate, predominând neologisme etc.*). - **6p.** (2x3p.); prezentarea *clară, explicită și exemplificată* a unei trăsături a textului nonliterar - **3p.** (1x3p.); prezentarea celor două trăsături cu nuanțări, explicații și exemple *sumare* - **4p.** (2x2p.); prezentarea unei trăsături cu nuanțări, explicații și exemple *sumare* - **2p.** (1x2p.); prezentarea celor două trăsături *fără exemple* din fragment - **1p.** (2x 0,5p.)/ prezentarea unei trăsături *fără exemple* din fragment - **0,5p.** (1x0,5p.); prezentarea unui *conținut nerelevant* pentru cerința formulată - **0p.** **6 puncte**

b. Scrierea despre textul ficțional/ nonficțional - 30 de puncte

- precizarea a patru particularități ale unei creații lirice **12p.** (4x3p.).
- prezentarea *clară, explicită și exemplificată* a două trăsături ale creației lirice cu particularizarea acestora valorificând primul text - **12p.** (2x6p.)/ prezentarea *clară, explicită și exemplificată* a unei trăsături a creației lirice - **6p.** (1x6p.); prezentarea celor două trăsături cu nuanțări, explicații și exemple *sumare* - **3p.** (2x1,5p.)/ prezentarea unei trăsături cu nuanțări, explicații și exemple *sumare* - **1,5p.** (1x1,5p.); prezentarea celor două trăsături *fără exemple* din text - **1p.** (2x 0,5p.)/ prezentarea unei trăsături *fără exemple* din text - **0,5p.** (1x0,5p.); prezentarea unui *conținut nerelevant* pentru cerința formulată - **0p.**
- respectarea conținutului adecvat cerinței formulate - **4p.**
- încadrarea în numărul minim de cuvinte - **2p.**

REDACTARE (pentru redactarea răspunsului de la punctul b: 8 puncte)

- *unitatea compoziției* – **1 punct**; *registru de comunicare, stilul și vocabularul* – **2 puncte**;
- *coerența textului* – **1 punct**; *ortografia* – **2 puncte**. (0-1 greșeli – 2 p.; 2-3 greșeli – 1 p.; peste 3 greșeli – 0 p.); *punctuația* (0-2 greșeli – 1 p.; peste 3 greșeli – 0 p.) – **1 punct**; *așezarea în pagină, lizibilitatea* – **1 punct**.

SUBIECTUL al II-lea- Practica rațională și funcțională a limbii (exprimarea în scris a opiniei personale despre o idee, temă, obiect, personaj etc.)**10 puncte**

INSPECTORATUL ȘCOLAR JUDEȚEAN DOLJ

Str. Ion Maiorescu Nr.6, 200760 Craiova, Telefon 0251/420961;

0351/407395 (407397) Fax: 0251/421824, 0351/407396

E-mail: isjdolj@isj.dj.edu.ro Web: www.isj.dj.edu.ro



MINISTERUL EDUCAȚIEI NAȚIONALE
ȘI CERCETĂRII ȘTIINȚIFICE

- respectarea structurii discursului de tip argumentativ: formularea ideilor în scris, utilizarea mijloacelor lingvistice adecvate exprimării unei aprecieri; **2 puncte**
- respectarea conținutului adecvat argumentării pe o temă dată: formularea ipotezei/a propriei opinii față de problematica pusă în discuție, enunțarea și dezvoltarea corespunzătoare a două argumente adecvate ipotezei, formularea unei concluzii pertinente; **6 puncte**
- respectarea normelor limbii literare (registrul stilistic adecvat, normele de exprimare, de ortografie și de punctuație) și precizarea privind numărul de cuvinte. **2 puncte**

SUBIECTUL al III-lea- Elemente de construcție a comunicării

50 de puncte

1. indicarea numărului corect de sunete din cuvintele date (*ciucur* – 5 sunete, *este* – 5 sunete)
2x2,5p. = **5 puncte**
2. transcrierea corectă a cuvintelor din primul text ce conțin diftong și a cuvintelor din al doilea text care conțin vocale în hiat
5x1p. = **5 puncte**
3. sublinierea corectă a silabei accentuate în cuvintele indicate (*a-ma-ra*, *sim-bo-lul*)
2x2,5p. = **5 puncte**
4. notarea sinonimelor corecte, potrivite sensului din text al cuvintelor indicate (de exemplu: *am răsărit* - am apărut, *lutul* - argila, *plăsmuiește* - făurește, *visul* - aspirația, *voios* - vesel)
5x1p. = **5 puncte**
5. selectarea corectă a unui cuvânt din primul text obținut prin conversiune, respectiv a unui cuvânt derivat din al doilea text (de exemplu: *sucite*; *roditoare* etc.)
2x2,5p. = **5 puncte**
6. ilustrarea în enunțuri a sensului figurat pentru fiecare dintre cuvintele indicate
2x2,5p. = **5 puncte**
7. numirea corectă a valorii morfologice pentru fiecare dintre cuvintele subliniate (*fi* - verb auxiliar, *său* - adjectiv pronominal, *s-* pronume reflexiv, *spre* - prepoziție simplă, *grecești* - adjectiv propriu-zis)
5x1p. = **5 puncte**
8. precizarea corectă a funcției sintactice pentru fiecare dintre cuvintele subliniate (*astăzi* - complement circumstanțial de timp, *pori* - atribut substantival prepozițional, *amara* - atribut adjectival, *se* - complement direct, *lumină* - complement direct)
5x1p. = **5 puncte**
9. transcrierea corectă a două propoziții aflate în raport de coordonare adversativă, din al doilea text propus (de exemplu: *Din punct de vedere calendaristic, toamna reprezintă anotimpul străngerii roadelor bogate, iar ca alegorie universală ea simbolizează lumina crepusculară a ultimelor bucurii (scrutate de presimțirile morții), dar și a beneficiilor și bucuriilor vieții.*
5 puncte
10. alcătuirea corectă a frazelor care să respecte cerința
2x2,5p. = **5 puncte**

- Se punctează oricare alte formulări/modalități de rezolvare corectă a cerințelor.
- Nu se acordă punctaje intermediare, altele decât cele precizate explicit prin barem.
- Se acordă 10 puncte din oficiu.
- Punctaj total: 120 de puncte.